

## ЗМІСТ

Вступ.....	5
<b>Теоретична частина .....</b>	<b>7</b>
Тема 1. Соціокультурні активи культурної спадщини в українському суспільстві.....	7
Тема 2. Активний характер соціокультурної комунікації та навчальної діяльності студентів .....	17
Тема 3. Багатоманітність культурної спадщини як основа історичного дослідження.....	24
<b>Практична частина.....</b>	<b>33</b>
Практичне заняття 1. Проблеми збереження культурної спадщини, формування громадянської відповідальності.....	33
Практичне заняття 2. Проблеми збереження історико-культурної спадщини в умовах тоталітарної системи .....	39
Практичне заняття 3. Роль громадськості у збереженні культурної спадщини .....	49
Практичне заняття 4. Сучасне становище історико-культурної спадщини та її охоронна діяльність.....	65
Практичне заняття 5. Багатокультурна природа історико-культурної спадщини .....	75
Case study 1. Світова культурна спадщина .....	89
Case-study 2. Археологічна спадщина.....	90
Case study 3. «Подорож замками України» .....	93
АЛГОРИТМ дослідження культурної спадщини місцевої громади.....	95

Міні-дослідження «Як нам зберегти культурне надбання місцевої громади?» .....	96
Інтерактивна дискусія.....	98
Метаплан .....	100
Письмова дискусія.....	103
Завдання для самостійного дослідження багатокультурної спадщини.....	104
Додатки.....	107