

ЗМІСТ

ВСТУП.....	6
Тема 1. СТАНОВЛЕННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЇ. СТРУКТУРА ТА ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ. ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ КУРСУ	9
1.1. Становлення культурології. Структура та предмет культурологічного знання.....	9
1.2. Актуальність культурології в сучасному світі. Завдання культурології.....	21
1.3. Культурологія в системі гуманітарних і природничих наук.....	23
1.4. Основні поняття культурології.....	26
1.5. Напрями досліджень і методи в культурології.....	28
Тема 2. ГОЛОВНІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ КОНЦЕПЦІЇ: ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ ЗАРОДЖЕННЯ ТА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ.....	31
2.1. Етимологія терміну «культура» та його еволюція від античності до нашого часу.....	31
2.2. Основні культурологічні школи.....	34
2.3. Концепції теоретичного осмислення культури	37
2.3.1. Еволюційна концепція культури (Л. Морган, Е. Тейлор)	38
2.3.2. Циклічна та цивілізаційна концепції розвитку культури (Дж. Віко, О. Шпенглер, М. Данилевський, А Тойнбі, П. Сорокін)	40
2.3.3. Концепція неосфери В. Вернадського	42
2.3.4. Функціональна концепція культури (Б. Малиновський). 43	
2.3.5. Психоаналітична концепція культури (З. Фрейд, К. Юнг)	44

Тема 3. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ДУМКА ХІХ – ПОЧАТКУ ХХІ ст.	47
3.1. Джерела української культурологічної думки.....	47
3.2. Культурна проблематика у працях українських літераторів, істориків та філософів ХІХ ст.....	50
3.3. Культурологічні погляди ХХ – початку ХХІ ст. (І. Франко, М. Грушевський, І. Огієнко, І. Крип'якевич, Д. Чижевський, Д. Донцов, Є. Маланюк, В. Липинський, І. Дзюба, О. Забужко та інші)	54
 Тема 4. СУТНІСТЬ, СТРУКТУРА ТА ЕЛЕМЕНТИ КУЛЬТУРИ	63
4.1. Визначення та сучасне розуміння сутності культури. Культура та цивілізація: спільне та відмінне	63
4.2. Структурні елементи й цінності культури	67
4.2.1. Матеріальна та духовна культура	74
4.2.2. Індивідуальна та соціальна культура.....	76
4.2.3. Культура повсякденності.....	77
4.2.4. Роль культури у формуванні особистості. Інтегративні рівні особистості	80
4.3. Основні форми та функції культури	83
 Тема 5. ТИПОЛОГІЯ ТА ДИНАМІКА КУЛЬТУРИ.....	90
5.1. Типологія культури як наукова проблема. Типи культур	90
5.1.1. Поняття політичної культури, її типи та шляхи формування. Демократична та тоталітарно-авторитарна моделі політичної культури	94
5.1.2. Правова культура, її види та особливості	100
5.1.3. Релігійна культура і релігійна мораль	103
5.1.4. Екологічна культура	108
5.1.5. Інформаційна культура та її основні аспекти	111
5.2. Динаміка культури у проблематиці культурології	115
5.3. Міжкультурна комунікація	120

Тема 6. ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО. МИСТЕЦТВО ЯК ЧУТТЄВА СФЕРА КУЛЬТУРИ	123
6.1. Загальнерозуміння, основні закони та особливості художньої культури та мистецтва.....	123
6.2. Класифікація мистецтв. Напрями та течії у мистецтві	129
6.3. Архітектурні стилі: їх вплив на розвиток культури та місце в історико-культурній спадщині людства.....	137
Тема 7. СУЧАСНИЙ СТАН УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ.....	140
7.1. Ідеї, проблематика, концептуальні засади епохи модернізму ..	140
7.2. Культура постмодернізму: між теорією та практикою	144
7.3. Масова культура як феномен постіндустріального суспільства, її естетичні критерії та вплив на світовий культурний процес .	156
7.3.1. Масова та елітарна культура: проблеми взаємодії.....	161
7.3.2. Масова культура та комунікація	162
Тема 8. ГЛОБАЛІЗАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ. МОДЕРНІЗМ ТА ПОСТМОДЕРНІЗМ	164
8.1. Національна культура на шляху від подолання тоталітаризму до формування нового соціокультурного простору: пошуки національної ідеї, політики пам'яті та культурної політики.....	164
8.2. Українська культура в сучасному світі.....	179
Використана та рекомендована література	187