

Зміст

Передмова	3
Розділ.1. Загальні проблеми соціології культури	5
1.1. Предмет соціології і її галузева структура	5
1.2. Поняття культури і науки про культуру	14
1.3. Предмет соціології культури.....	27
1.4. Соціально-практична природа культури та її функцій	43
1.4.1. Соціально-практична природа культури.....	43
1.4.2. Соціально-практична природа функцій культури	54
1.5. Методологія і методи соціології культури	61
1.6. Проблеми визначення показників у соціології культури	70
1.7. Українська культура в соціальному контексті.....	84
1.7.1. Соціально-історичний розвиток української культури	84
1.7.2. Нова соціально-культурна реальність та розвиток національної культури.....	89
Розділ 2. Соціологія базових галузей соціокультурної сфери	98
2.1. Соціологія міста. Місто як соціокультурний феномен	98
2.1.1. Особливості міста як об'єкта соціологічного та соціо- культурологічного дослідження.....	98
2.1.2. Закономірності розвитку і функціонування міста	105
2.1.3. Соціальна структура міста і специфіка міського способу Життя.....	110
2.1.4. Соціально-культурні проблеми урбанізації. Місто як соціокультурний феномен	111
2.2. Соціокультурні проблеми сучасного українського села.....	116
2.3. Етносоціологія, етносоціокультурологія, соціокультурні виміри українознавства.....	123
2.3.1. Етносоціологія, соціологія етнонаціональних відносин	123
2.3.2. Етносоціокультурні чинники та їх регулятивна функція. Необхідність етносоціокультурології.....	125
2.3.3. Етносоціальна культура як соціально-духовний феномен	127
2.3.4. Українознавство та його соціокультурні виміри	130
2.4. Соціологія молоді. Проблеми соціалізації молоді засобами культури.....	142
2.4.1. Становлення предмета соціології молоді і його особливості.	142
2.4.2. Базові поняття і категорії соціології молоді	145
2.4.3. Соціалізація молоді засобами культури.....	151
2.4.4. Студентство як соціальна група. Особливості її культурної соціалізації	156
2.5. Соціологія науки	163

2.5.1. Предмет і основні категорії соціології науки	163
2.5.2. Соціологічні проблеми розвитку науки	172
2.6. Соціологія освіти.....	180
2.6.1. Науковий і суспільний статуси соціології освіти	180
2.6.2. Історична еволюція і сучасний стан соціології освіти	183
2.6.3. Актуальні проблеми сучасної української школи	191
2.7.соціологія книги і соціологія читання (соціокультурний та історичний аспекти)	196
2.7.1. Методологічні та соціально-історичні аспекти становлення предмета соціології книги і соціології читання.....	196
2.7.2. Взаємодія книги, читання та бібліотеки як соціокультурний та історичний процес	209
2.7.3. Соціологічний аналіз еволюції українського книгодрукування.....	217
2.8. Соціологія вільного часу	223
2.8.1. Предмет, основні напрями досліджень і категорії соціології вільного часу	223
2.8.2. Зміст основних видів дозвілля і більш піднесеної діяльності, суперечності у сфері вільного часу та проблеми його регулювання і організації	233
2.9. Соціологія дозвілля	238
2.9.1. Становлення соціології дозвілля та її напрями	238
2.9.2. Дозвілля і його соціокультурні характеристики в умовах нової соціокультурної реальності в Україні	246
Розділ 3. Соціологія художньої культури	257
3.1. Соціологія мистецтва і художньої культури (система і процеси) ..	257
3.1.1. Становлення соціології мистецтва та особливості її розвитку в Україні	257
3.1.2. Предмет і сфери соціології мистецтва та художньої культури	263
3.1.3. Суб'єкти художньої культури та проблеми формування молодого покоління митців в Україні	268
3.1.4. Критика як соціохудожній суб'єкт	281
3.1.5. Соціологія естетичного виховання як різновид соціології художньої культури	285
3.2. Соціологія художньої літератури	290
3.2.1. Становлення предмета соціології літератури	290
3.2.2. Соціолітературні розвідки і становлення соціології літератури в Україні	296
3.2.3. Трансформації літературної комунікації (від застою до державної незалежності)	300
3.3. Соціологія музики	310

3.3.1. Предмет і структура соціології музики в історичному розвитку	310
3.3.2. Соціомузична проблематика та її вивчення в Україні.....	317
3.4. Соціологія театру	327
3.4.1. Особливості соціології театру та його досліджень.....	327
3.4.2. Український театр у період соціокультурних трансформацій.....	336
Література	344
Зміст	350