

**МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

Кафедра початкової та дошкільної освіти

О.О. КРАСОВСЬКА

**«ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ
ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МИСТЕЦТВО»**

*Навчально-методичний посібник для студентів напрямку
підготовки 8.01010201 «Початкова освіта»
галузь знань 0101 «Педагогічна освіта»*

**«Новий Світ – 2000»
Львів - 2020**

УДК 37.016:7](075.8)

ББК74.268.5 я 73

Т 38

Методичний посібник рекомендовано до друку Вченою радою Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука (протокол №8 засідання Вченої ради Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука від 31.03.2016 року)

Рецензенти:

О.Є. Антонова - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка

А.С. Дем'янчук - доктор педагогічних наук, професор, академік МПА, ректор Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

С.В. Лісова - доктор педагогічних наук, професор, академік АПСН, завідувач кафедри теорії і методики професійної освіти Рівненського державного гуманітарного університету

Укладач: О.О. Красовська, кандидат педагогічних наук, доцент

О.О. Красовська Технології викладання освітньої галузі «Мистецтво»: навчальний посібник /Красовська О.О./ – Львів: «Новий Світ – 2000», 2020. – 152 с.

У методичному посібнику пропонуються матеріали для організації навчання з курсу «Методика викладання освітньої галузі «Мистецтво» для студентів напряму підготовки 8.01010201 «Початкова освіта» галузь знань 0101 «Педагогічна освіта».

Рекомендується для студентів педагогічних факультетів.

ISBN 978-966-97585-9-0

© Красовська О.О., 2020

© «Новий Світ – 2000», 2020

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
РОЗДІЛ I	
Структура навчальної дисципліни.....	6
РОЗДІЛ II	
Лекційні заняття	7
<i>Лекція 1.</i> Зміст і загальнодидактичні засади викладання освітньої галузі «Мистецтво» у початковій школі.....	7
<i>Лекція 2.</i> Педагогічні технології мистецької освіти в початковій школі	18
<i>Лекція 3.</i> Зміст і організація професійно-педагогічної підготовки вчителя початкової школи у галузі мистецької освіти за кредитно-модульною технологією	32
<i>Лекція 4.</i> Використання загальнодидактичних технологій у професійній підготовці вчителя початкової школи у галузі мистецької освіти	50
<i>Лекція 5.</i> Використання художньо-педагогічних технологій у професійній підготовці вчителя початкової школи у галузі мистецької освіти	78
РОЗДІЛ III	
Практичні заняття	111
РОЗДІЛ IV	
Лабораторні заняття	122
РОЗДІЛ V	
Список джерел літератури	135

ПЕРЕДМОВА

Навчально-методичний посібник «Технології викладання освітньої галузі «Мистецтво», опрацьований для студентів напряму підготовки 8.01010201 Початкова освіта, галузі знань 0101 Педагогічна освіта. Під час підготовки магістрів художньо-педагогічна освіта має на меті оптимальне поєднання теоретичного і практичного навчання, проявів високої форми активності та самостійності у процесі практичного застосування набутих художньо-педагогічних знань і вмінь, розширення сфери евристичної діяльності, набуття досвіду застосування інноваційних художньо-педагогічних технологій, інтенсифікацію науково-дослідної роботи у галузі педагогіки мистецтва.

Даний навчально-методичний посібник структуровано на основі змісту робочої програми курсу «Методика викладання освітньої галузі «Мистецтво». Навчальна дисципліна передбачає формування основ професійної свідомості викладача професійно орієнтованих дисциплін художньо-педагогічного спрямування у вищому навчальному закладі. Зокрема має на меті поглиблення, систематизацію знань, удосконалення вмінь і навичок студентів-магістрантів з дисциплін професійного спрямування: «Образотворче мистецтво з методикою викладання», «Музичне виховання і основи хореографії з методикою викладання», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» та озброєння їх теоретичними знаннями, практичними вміннями і навичками використання сучасних педагогічних технологій під час викладання художньо-естетичних дисциплін у початковій школі та знаннями про зміст, форми, методи, технології викладання та організаційні засади побудови навчально-виховного процесу у вищій школі.

Відповідно до реалізації змісту професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи в галузі мистецької освіти у навчально-методичному посібнику розкриваються освітні інновації: інтенсивні технології навчання; технології духовно-світоглядної, естетико-мистецтвознавчої та комплексної інтеграції; технології діалогової взаємодії; художньо-педагогічні сензитивно-вербальні та продуктивно-творчі освітні технології; технології контекстного навчання; інформаційно-комунікаційні технології.

Матеріали, опубліковані в даному методичному посібнику,

апробовано в системі підготовки студентів педагогічного факультету Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука у процесі аудиторної (читання лекцій, проведення лабораторно-практичного курсу), позааудиторної (гурток з методики образотворчого мистецтва) підготовки, науково-дослідницької роботи, дистанційного навчання, спрямовані на засвоєння технологій художньо-педагогічної підготовки з орієнтацією на розширення поля професійного використання і є корисними для викладачів ВНЗ, педагогів початкової школи, студентів педагогічних факультетів.