

# ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА

**Навчальний посібник**

*За редакцією доктора філософських наук, професора  
В.Л.Петрушенка*

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України  
як навчальний посібник для студентів вищих закладів  
освіти III–IV рівнів акредитації

“Новий Світ - 2000”  
**Львів – 2020**

**УДК 17+111.852**  
**ББК 87.7+87.8**  
**П 312**

*Розповсюдження та тиражування  
без офіційного дозволу видавництва  
заборонено.*

*Міністерством освіти і науки України*

**Рецензенти:**

*Мирський Р.Я.*, доктор філософських наук, професор,  
*Салаш М.П.*, кандидат філософських наук, доцент.

**Автори:**

Петрушенко В.Л., Шадських Ю.Г.

**Петрушенко В.Л., Савельєв В.П., Сурмай І.М., та ін.**

ПЗ12 Етика та естетика: Навчальний посібник / За ред.  
В.Л.Петрушенко. – Львів: Видавництво “Новий світ – 2000”,  
2020. – 304 с.

ISBN 978-966-418-072-3

У навчальному посібнику достатньо повно та у відповідності із програмою навчального курсу розглядаються найбільш важливі проблеми етики та естетики як наукових напрямів та поняття морального і естетичного як реальні сфери людської життєдіяльності. Додатково наводяться такі явища сучасного життя, як молодіжна мода, технічна естетика. Посібник написаний із урахуванням існуючих вітчизняних видань на дану тему, але у відповідності із авторським баченням найбільш гострих та важливих проблем етики та естетики як філософських наук.

Призначено для студентів та викладачів учнів шкіл, гімназій, ліцеїв, вищих навчальних закладів України, а також для тих, хто цікавиться проблемами етики та естетики.

**УДК 17+111.852**  
**ББК 87.7+87.8**

©Петрушенко В.Л., Савельєв В.П., Сурмай .М. та  
ін., 2020

©Видавництво “Новий світ – 2000”, 2020

ISBN 978-966-418-072-3

# Зміст

<i>Вступ</i> .....	6
--------------------	---

## **Модуль 1**

### **Тема 1. Етика та естетика в системі соціально-гуманітарного знання..... 8**

1.1. Загальні особливості соціально-гуманітарного пізнання .....	9
1.2. Етимологія термінів “етика” та “мораль”. Предмет етики. Співвідношення моральних, релігійних та юридичних норм в суспільному житті .....	12
1.3. Предмет естетики. Співвідношення етики та естетики та їх структура .....	20
1.4. Місце етики та естетики в духовній культурі людства. ....	25
<i>Резюме</i> .....	28
<i>Контрольні питання і завдання</i> .....	29
<i>Тести</i> .....	30

### **Тема 2. Історія етики: основні тлумачення та концепції етичного.....32**

2.1. Особливості розуміння етики та моралі в традиційних суспільствах. Філософські концепції етики. ....	33
2.2. Виділення етичної проблематики в особливий напрям життєдіяльності в епоху Нового часу. Модерні концепції етики. ....	42
2.3. Розуміння етики в некласичній культурі. Етика в контексті постмодернізму.....	46
<i>Резюме</i> .....	59
<i>Контрольні питання і завдання</i> .....	60
<i>Тести</i> .....	61

### **Тема 3. Основні категорії етики. ....63**

3.1. Поняття категорії етики та їх історичний характер .....	64
3.2. Добро і зло як центральні етичні категорії. Релятивізм та ригоризм в їх трактуванні. ....	71
3.3. Категорії етичного вибору, вчинку, моральної діяльності (норма, кодекс, звичай, традиція, принципи, ідеали).....	78

3.4. Категорії, що передають етичні характеристики людини (совість, честь, гідність, справедливість).....	87
<i>Резюме</i> .....	96
<i>Контрольні питання і завдання</i> .....	96
<i>Тести</i> .....	97

#### **Тема 4. Моральна культура спілкування..... 99**

4.1. Етика комунікацій та морально-психологічні принципи спілкування.....	
4.2. Комунікативні риси особистості: чесноти і вади.....	100
4.3. Етикет. Особливості ділового етикету .....	119
4.4. Конфлікт та морально-етичні аспекти його вирішення .....	131
<i>Резюме</i> .....	136
<i>Контрольні питання і завдання</i> .....	137
<i>Тести</i> .....	137

### **Модуль 2**

#### **Тема 5. Естетика та її основні категорії..... 139**

5.1. Естетика в системі наукового знання. Естетика і мистецтвознавство .....	140
5.2. Поняття краси і прекрасного. Історичні парадигми їх осягнення.....	147
5.3. Діалектика прекрасного і потворного. Зв'язок та взаємодія цих естетичних категорій з етичними категоріями добра і зла.....	159
5.4. Категорії піднесеного і величного, потворного і ницього, трагічного і комічного. Їх вияв у культурі постмодерної доби...	164
<i>Резюме</i> .....	175
<i>Контрольні питання і завдання</i> .....	175
<i>Тести</i> .....	177

#### **Тема 6. Сфери проявів естетичного в житті сучасного суспільства ..... 178**

6.1. Естетична діяльність і сфери її проявів в сучасному суспільстві.....	179
6.2. Мистецтво як соціальний та культурний феномен. Художній образ та художнє сприйняття дійсності .....	191
6.3. Види та жанри мистецтва. Поняття художньо-мистецького стилю. Провідні стилі класичного та некласичного мистецтва .....	205

6.4. Естетика людської поведінки та людських стосунків. Мода як феномен культури .....	220
<i>Резюме</i> .....	227
<i>Контрольні питання і завдання</i> .....	228
<i>Тести</i> .....	229

## **Тема 7. Промислове мистецтво і технічна естетика .....231**

7.1. Поняття промислового мистецтва, технічної естетики і дизайну .....	232
7.2. Історична динаміка промислового мистецтва. Проблема гармонії краси і користі .....	235
7.3. Промислова естетика XIX – XX століть .....	238
7.4. Естетична цінність техніки і новітніх інформаційних технологій. Духовність людини в умовах сучасної техногенної цивілізації .....	241
<i>Резюме</i> .....	245
<i>Контрольні питання і завдання</i> .....	246
<i>Тести</i> .....	246

## **Тема 8. Етичне та естетичне виховання молоді ...248**

8.1. Сучасний стан етичної та естетичної культури студентської молоді України .....	249
8.2. Проблеми етичного виховання студентської молоді в умовах постмодерну .....	257
8.3. Естетика молодіжної субкультури та способи виховного впливу на неї .....	263
<i>Резюме</i> .....	273
<i>Контрольні запитання і завдання</i> .....	274
<i>Тести</i> .....	277

## **Короткий термінологічний словник з етики ..... 279**

## **Короткий термінологічний словник з естетики..... 291**

## **Правильні відповіді на тести ..... 302**

## **Список використаної літератури ..... 303**